



IKER ARRUE

Estudios de Arquitectura en la ESTASS, UPV.

Becas del Gobierno Vasco para desarrollar estudios de danza contemporánea en Madrid y Londres (02/03-03/04).

Entre los coreógrafos con los que ha trabajado destacan: **Chevi Muraday** (Madrid), **Jens Bjerregaard** (Dinamarca), **Pascal Touzeau** (Francia), **Anders Christiansen** (Dinamarca), **Dominique Port** (Canada), **Mark Spradling** (Alemania), **Robert Connor y Loreta Yurick** (Irlanda), **Arno Schuitemaker** (Holanda), **Russell Maliphant** (Inglaterra), **Mónica Runde** (Madrid)...

Dirigida por Olga Cobos y Peter Mika, es miembro de **Cobosmika Company** desde Oct. 2006. www.cobosmika.com

De la necesidad de buscar un lenguaje coreográfico que pudiera adaptarse y dar respuesta a inquietudes específicas, y con la finalidad de plantear y mostrar al público estas reflexiones, en el año 2009 Iker Arrue creó la iniciativa **AI DO PROJECT** y que entre otros, se desarrolla con el apoyo del Gobierno Vasco.

Dentro de la iniciativa AI DO PROJECT se han desarrollado producciones y colaboraciones tales como:

[fi: I] dance production, Producción y estreno en Aarhus, Dinamarca (2009).

Instants que Moren. Producción en Alemania y estreno en Barcelona (2009).

ukeNage I y ukeNage II. Producción y estreno en Barcelona (2010 y 2011).

ukeNage I obtuvo el segundo premio en el certamen coreográfico de Sabadell.

Verfallen. Producción y estreno en España (2011).

Ojos en la nuca. Producción y estreno en España (2012).

Le Père. Producción en Holanda y España (2012/13).

Invisible Beauty. Producción y estreno en España (2013).

Retratos de la Belle Époque. En producción.

Paralelamente al trabajo de producción y representaciones, Iker Arrue imparte también clases técnicas, workshops y repertorio propio tanto en España como en diversos países europeos: **Anton Bruckner Privatuniversität** - Austria, **CODARTS** Rotterdam Dance Academy

- Holland, **Institut del Teatre** - Barcelona, **CSDMA** Dance Conservatoire - Madrid, **SEEDS** - Barcelona... .

Ha sido miembro del proyecto ***Danza y Performatividad***, liderado por los filósofos Gerard Vilar y Jessica Jaques y desarrollado en la UAB (Universidad de Barcelona): Una serie de conferencias que propone una mirada analítica sobre la danza contemporánea, la filosofía y la estética.

En la actualidad se está desarrollando el proyecto social **Invisible Beauty – AFAGI**, un proyecto de acercamiento de un proceso creativo para los asistentes a los talleres de AFAGI (Asociación de Familiares y Amigos de personas con Alzheimer y otras Demencias de Gipuzkoa). La primera de las intervenciones se realizará el julio 2013, en San Sebastián.